

Musikepoche Romantik:



Die **Romantik** als musikhistorische Epoche kann man auf die Zeit von **1820 - 1890** festlegen. Sie kann damit als die wichtigste musikalische Stilrichtung des 19. Jahrhunderts bezeichnet werden.

Da aufgrund der politischen Umwälzungen (Französische Revolution) viele Adelige keine Macht und kein Geld mehr haben, verlieren viele Musiker ihre Arbeit.

Wohlhabende Bürger unterstützen jetzt die Komponisten, man trifft sich jetzt in deren Villen ("Hausmusik").

Das **Klavier** ist das Modeinstrument der Zeit, deshalb schreiben Komponisten wie Frédéric Chopin viel Musik für dieses Instrument. **Musikverlage** entstehen, wo Komponisten mit dem Verkauf von Noten Geld verdienen können.

Hinwendung zur Natur:

Die **Hinwendung zur Natur** (Wald, Gewässer etc.) wird das zentrale Element der romantischen Musik.

Beispiele dafür sind das "Forellenquintett" von Franz Schubert (siehe Bild) und "**Die Moldau**" vom Komponisten Smetana.

Smetana, der den Verlauf des Flusses Moldau musikalisch von der Quelle bis zur Mündung nachzeichnete.

Auch Themen aus Traum- und Fantasiewelten sowie der **Sagenwelt** fließen in die Musik der Romantik ein.

Oper:

Auch in der Oper spielen [Naturkräfte](#) jetzt eine herausragende Rolle.

Sie zerstören die vom Menschen geschaffene Ordnung und zeigen seine Abhängigkeit von der Natur auf.

Die Hinwendung zur Natur förderte auch ein verstärktes [nationales Selbstbewusstsein](#).

[Volksmusik](#) und die Verwendung der eigenen Sprache waren zentrale Themen der Musik.

z.B. die Oper "[Der Freischütz](#)" von Carl Maria von Weber war die erste große Nationaloper.

Die Musik war jetzt leidenschaftlich, emotional und heroisch.

Wichtige Komponisten:

Hier ist an erster Stelle [Richard Wagner](#) zu nennen.

Er entwickelt die Nummernoper weiter zu einer durchgängigen dramatischen Handlung.

Einige seiner wichtigsten Werke:

- Der Fliegende Holländer (1840-41)
- Tannhäuser (1842-45), Lohengrin (1845-48)
- [Der Ring des Nibelungen](#) (1851 - 1874) bestehend aus "Das Rheingold", "Die Walküre", "Siegfried" und "Götterdämmerung"
- Tristan und Isolde (1856-59)
- Parsifal (1865 - 1882)

Weitere wichtige Komponisten der Romantik: Nicole Paganini, [Frederic Chopin](#), Johannes Brahms, Felix Mendelssohn, Franz Schumann, Franz Liszt, etc.