

## Überblick:

Die **Romantik** als musikhistorische Epoche kann man auf die Zeit von \_\_\_\_\_ festlegen. Sie kann damit als die \_\_\_\_\_ musikalische Stilrichtung des 19. Jahrhunderts bezeichnet werden.

Da aufgrund der politischen Umwälzungen (Französische Revolution) viele \_\_\_\_\_ keine Macht und kein Geld mehr haben, verlieren viele \_\_\_\_\_ ihre Arbeit.

Wohlhabende \_\_\_\_\_ unterstützen jetzt die Komponisten, man trifft sich jetzt in deren Villen ("\_\_\_\_\_").

Das \_\_\_\_\_ ist das Modeinstrument der Zeit, deshalb schreiben Komponisten wie Frédéric Chopin viel Musik für dieses Instrument.

\_\_\_\_\_ entstehen, wo Komponisten mit dem Verkauf von Noten Geld verdienen können.

## Hinwendung zur Natur:

Die Hinwendung zur \_\_\_\_\_ (Wald, Gewässer etc.) wird das zentrale Element der romantischen Musik.

Beispiele dafür sind das "\_\_\_\_\_ " von Franz Schubert (siehe) und "\_\_\_\_\_ " vom Komponisten Smetana.

Auch Themen aus Traum- und Fantasiewelten sowie der \_\_\_\_\_ fließen in die Musik der Romantik ein.

Lösung: [Tags/Musikepoche Romantik/Romantik Überblick](https://www.mein-lernen.at/Tags/Musikepoche-Romantik/Romantik-Überblick) ©www.mein-lernen.at