

# Männliche Singstimmen



Tenor Rolando Villazón

## Definition:

---

Unter Stimmlagen bezeichnet man die gesangliche Kategorisierung des Tonumfanges einer Frauen- oder Männerstimme. Die charakteristische Klangfarbe der Gesangsstimme wird **Timbre** genannt. Der Bereich, in der ein Sänger über längere Zeit länger eingesetzt werden, ohne dass er überanstrengt wird, nennt man hingegen **Tessitur**.

## Männliche Singstimmen:

---

### a) Tenor

Die hohe Männerstimme bezeichnet man als Tenor (von lat. tenere = "halten"). Der Sänger selbst wird ebenfalls Tenor genannt und kombiniert Kopf- und Bruststimme. Der Tenor ist die meist gesungene Männerstimme und hat in der Oper meist die Rolle als Held inne.

### b) Bariton:

Bariton (von griech. barys = "tief" und tonos = Klang") ist die mittelhohe Männerstimme zwischen Tenor und Bass. Der Sänger wird Bariton genannt.

### c) Bass:

Bass (lat. „bassus“ = tief) ist die tiefe Männerstimme und damit die tiefste menschliche Stimmlage. Der Sänger wird Bassist genannt. Im mehrstimmigen Gesang bildet die Bassstimme das Fundament, über dem sich die anderen Stimmen aufbauen.