



Überblick:

Eine Operette (ital. wörtlich "_____ Oper") ist heiteres und _____ musikalisches Bühnenwerk. Gesangseinlagen wechseln sich ab mit gesprochenen Texten und _____.

Pariser Operette:

Die Entwicklung der Pariser Operette und damit der Operette überhaupt ist maßgeblich Jaques _____ zu verdanken.

Ursprünglich waren es _____, gegen Ende des 19.

Jahrhunderts setzten sich aber zunehmend _____ drei- bis vieraktige Werke durch.

Zu den wichtigsten Werken von Offenbach zählen: " _____ in der Unterwelt" (1858), "Die schöne _____" (1864) und "Pariser Leben" (1866).

Wiener Operette:

In Österreich entwickelte sich unter Johann _____ ab 1870 die klassische _____ Operette. Im Gegensatz zu den _____ und inhaltlich anspruchsvollen Operetten von Offenbach dienten die Wiener Operetten eher der _____.

Die musikalische Gestaltung der Wiener Operette war stark geprägt vom _____.

Die bekanntesten Werke dieser _____.

Operettengattung waren die "Die _____" (1874), "Der Zigeunerbaron" (1885) und " _____" (1899).