



Definition:

Der **Roman** (altfrz. roman) ist eine Prosaform, die einen großen Textumfang aufweist und an **kein Regelwerk** gebunden ist. Er beinhaltet eine komplexe mehrsträngige Handlung mit einem umfangreichen Figurenrepertoire.

In seinem Zentrum steht der **bürgerliche Mensch**, der sich gegenüber Göttern, Religion und Idealen emanzipiert hat. Mithilfe des Buchdrucks konnte sich der Roman zu einem **Massenphänomen** entwickeln.

Merkmale:

Romane weisen folgende Merkmale auf:

- es handelt sich um **lange** Texte (oft mehrere hundert Seiten)
- diese sind in **Prosaform** verfasst
- meist gibt es einen **Erzähler**
- sie bestehen aus einer komplexen **mehrsträngigen Handlung**
- **fiktive** Ereignisse werden erzählt
- es besteht ein umfangreiches **Figurenensemble**
- **Rückblick** und **Vorschau** innerhalb der Handlung
- im Zentrum steht der emanzipierte bürgerliche **Mensch**
- **Perspektivenwechsel** werden vorgenommen

Romanarten mit Beispielen:

Im Folgenden eine kurze Auswahl von bekannten Romanarten:

a) Abenteuerroman:

Thema: Hier hat ein Held viele Abenteuer zu bestehen.

Beispiel: Herman Melville "Moby Dick" (1856)



Romanarten mit Beispielen:

b) Antikriegsroman:

Thema: Die Sinnlosigkeit des Kriegs wird thematisiert.

Beispiel: Heinrich Böll "Wo warst du, Adam?" (1951)

c) Bildungsroman:

Thema: Ein Bildungsroman thematisiert die Entwicklung einer meist jungen Hauptfigur.

Beispiel: Gottfried Keller "Der grüne Heinrich" (1855/1880)

d) Briefroman:

Thema: Hierbei handelt es sich um eine Sammlung fiktiver Briefe, die sich zu einer Romanhandlung verdichten.

Beispiel: Johann Wolfgang von Goethe "Die Leiden des jungen Werthers" (1774)

e) Entwicklungsroman:

Thema: Der Entwicklungsroman schildert den Reifeprozess der Hauptfigur des Romans.

Beispiel: Hermann Hesse "Siddhartha" (1922)

f) Gesellschaftsroman

Thema: Gesellschaftliche Entwicklungen werden an einer Familie dargestellt.

Beispiel: Thomas Mann "Buddenbrooks" (1901)

g) Gothic Novel (Schauerroman):

Thema: Im Schauerroman ist der Mensch mit übernatürlichen Kräften konfrontiert, die seine Existenz bedrohen.

Beispiel: Mary Shelley "Frankenstein" (1818)



h) Heimatroman:

Thema: In dieser Trivilliteratur geht es um Liebe und Intrigen fernab der Großstadt.

Beispiel: Ludwig Ganghofer "Der Jäger vom Fall" (1883)

i) Historischer Roman:

Thema: Hier spielt eine fiktive Handlung in einer früheren Epoche.

Beispiel: Lew Wallace "Ben Hur" (1880)

j) Kriminalroman:

Thema: Hier wird ein Verbrechen durch einen Polizisten, Detektiv oder eine Privatperson aufgedeckt.

Beispiel: Arthur Conan Doyle "Sherlock Holmes" (1886)

k) Nouveau Roman:

Thema: Hier geht es darum durch experimentelle Schreibweise den Roman von seinen Konventionen zu befreien.

Beispiel: Klaus Alain Robbe-Grillet "La Jalousie" (1957)

l) Schlüsselroman:

Thema: Hier verbirgt sich hinter der fiktiven Welt des Romans eine (teilweise) wahre Geschichte.

Beispiel: Klaus Mann "Mephisto" (1936)

m) Science-Fiction:

Thema: In diesem Genre beschäftigen sich die Autoren mit einem Leben in ferner Zukunft.

Beispiel: Stanislaw Lem "Solaris" (1961)

n) Thriller:

Thema: Der Autor versucht eine Spannung (thrill) über das gesamte Buch aufzubauen.

Beispiel: Thomas Harris "Das Schweigen der Lämmer" (1988)