

Sturm und Drangzeit Literaturformen

Setze folgende Wörter ein:

Selbstmorden, Balladen, Briefroman, Jungen Werthers, Helden, Friedrich Schiller, wichtigste Epik, Volkslieder, lyrische Ich, Missständen, starre, Götz von Berlichingen, Gesetz,

Drama:

Die _____ Literaturform dieser Literaturepoche ist das Drama, da es sich bestens dafür eignet das Wirken eines _____ zu entfalten. Seine Verstöße gegen gesellschaftliche Normen und seine Erhöhung über das _____ wurde mit aktuell vorgefundenen gesellschaftlichen _____ begründet. Die bekanntesten Dramen zu dieser Zeit stammten aus der Feder von _____ "Die Räuber", "Kabale und Liebe" sowie Johann Wolfgang von Goethe "_____".

Briefroman:

Ein völlig neue literarische Gattung schuf Goethe im Bereich der _____ mit dem _____. Sein bekanntestes Werk "Die Leiden des _____" überzeugte als authentische Darstellung derart, dass es aufgrund von _____ seiner Leser verboten wurde.

Lyrik:

In der Lyrik hingegen wurde gegen das _____ Regelwerk des Barocks und der Aufklärung überwunden. Tragische _____ (z.B. "Der Erlkönig" von Johann Wolfgang von Goethe, 1782) und _____ sind weitere literarische Ausdrucksformen der Sturm- und Drangzeit. Eine Empfindungs- und Erlebnislyrik, welche das _____ in den Mittelpunkt stellte, sind der zentrale Ausgangspunkt des schriftstellerischen Schaffens.

Vertreter und Werke:

Nenne jeweils die wichtigsten literarischen Werke der Sturm- und Drangzeit:

Friedrich Maximilian Klingers: _____

Johann Wolfgang von Goethes: _____

Gottfried von Herders: _____

Friedrich Schillers: _____

Lösungen: Info/Deutsch/Literaturgattungen und Literaturepochen/Sturm- und Drangzeit