

# Zwei Segel Analyse Struktur

©www.mein-lernen.at



## a) Strophen und Verse:

Das Gedicht "Zwei Segel" besteht aus **drei Strophen** mit **45 Wörtern** in **vier Sätzen**. Die drei Strophen bzw. 12 Verszeilen sind im Präsens geschrieben.

## b) Metrum:

Das vom Autor gewählte Metrum ist der **Amphibrachys** mit jeweils zwei Hebungen. Darunter versteht man eine dreisilbige rhythmische Einheit eines Verses nach dem Muster: kurze Silbe - lange Silbe - kurze Silbe.

Hebung: X Senkung: x

Metrum für eine Strophe:

xXx|xXx

xXx|xX

xXx|xXx

xXx|xX

z.B. Zwei Se-gel | er-hel-lend

x X x | x X x

## c) Kadenzen

Die Kadenzen sind abwechselnd **weiblich** und **männlich** und bilden in ihrer Struktur das Spiel der Segel nach.

## d) Kreuzreim:

Auch die durchgehende Anwendung des Kreuzreims verstärkt die monotone Struktur des Gedichtes:

1. Strophe: "abab" → erhellend - Bucht - schwellend - Flucht

2. Strophe: "cdcd" → Winden - bewegt - Empfinden - erregt

3. Strophe: "efef" → hasten - schnell - rasten - Gesell

## e) Reimanordnung:

Hinsichtlich der Reimanordnung dominiert der Endreim:

erhellend/schwellend, Bucht/Flucht, Winden/Empfinden, bewegt/erregt, hasten/rasten, schnell/Gesell

## f) Partizipien statt Prädikate:

Beide Sätze in der ersten Strophe haben kein grammatikalisches Prädikat. Diese fehlenden Prädikate werden durch die beiden Partizipien "erhellend" und "schwellend" ersetzt.