

Rilke Das Karussell Analyse Merkblatt

©www.mein-lernen.at



[Übungsblätter](#)

Analyse der Struktur:

a) Strophen und Verse:

Das Gedicht "Rilke Das Karussell" ist ein Dinggedicht mit 27 Verszeilen, die sich auf sieben Strophen aufteilen, und zwar in folgender Versanzahl: 8 - 3 - 3 - 1 - 4 - 1 - 7.

Die neun Sätze mit 186 Wörtern sind der Stilrichtung des Symbolismus zuzuordnen.

b) Metrum:

Das vom Autor gewählte Metrum ist ein Jambus mit jeweils fünf Hebungen.

Hebung: X Senkung: x

z.B. So-gar ein Hirsch ist da, ganz wie im Wald

x X x X x X x X x X

c) Kadenzen:

Während Rilke zu Beginn des Gedichts vor allem männliche Kadenzen (10 Silben) mit betonten Endsilben verwendet, wechselt er zum Schluss fast ausschließlich auf weibliche Kadenzen (11 Silben) mit unbetonten Endsilben.

d) Reimschema:

Hinsichtlich des Reimschemas werden hauptsächlich umarmende Reime und Kreuzreime verwendet, die ineinander übergehen ("abbabccb" - "ded" - "fbf" - "b" - "effe" - "b" - "ghghggh").

■ Rilke Das Karussell Analyse Merkblatt

1. Strophe: "abbabccb"

→ dreht - Bestand - Land - untergeht - angespannt - Mienen - ihnen - Elefant

2. Strophe: "ded" → Wald - drüber - aufgeschnallt

3. Strophe: "fbf" → Junge - Hand - Zunge

4. Strophe: "b" → Elefant

5. Strophe: "effe" → vorüber - Pferdesprunge - Schwunge - herüber

6. Strophe: "b" → Elefant

7. Strophe: "ghghggh" → endet - Ziel - vorbeigesendet - Profil - hergewendet - verschwendet - Spiel

e) Reimanordnung:

Hinsichtlich der Reimanordnung dominiert bei Rilke Das Karussell der Endreim:

dreht/untergeht, Bestand/Land/angespannt/Elefant, Mienen/ihnen, Wald/aufgeschnallt,

drüber/vorüber/herüber, Junge/Zunge, Pferdesprunge/Schwunge,

endet/vorbeigesendet/hergewendet/verschwendet

Binnenreime finden sich in der zweiten Verszeile z.B. "eine kleine Weile", "dann und "wann" (Vers 8, 15, 20)

Rhetorische Stilmittel:

a) Metapher:

Hinsichtlich des verwendeten rhetorischen Stilmittels ist vor allem die Metapher hervorzuheben. Vor allem das Leuchten des Torsos wird so dargestellt.

Rilke Das Karussell Analyse Merkblatt

Vers 2 - 3: Kindheit = "alle aus dem Land, das lange zögert, eh es untergeht"

Vers 27: Karussell = "dieses atemlose blinde Spiel"

b) Anapher:

"und" wird im Vers 3 als Anapher verwendet:

"**und** kreist **und** dreht sich nur **und** hat kein Ziel"

c) Repetition:

Das Wort "und" wird insgesamt 14-mal verwendet z.B. Vers 12 und 13

d) Alliteration:

In diesem Gedicht gibt es auch viele Alliterationen z.B. Vers 14:

"dieweil der Löwe **Z**ähne **z**eigt und **Z**unge".

e) Enjambement:

Zudem finden sich auch Enjambements (Zeilensprünge) z.B. zweite Strophe Vers 10 - 11

"nur dass er einen Sattel trägt und drüber

ein kleines blaues Mädchen aufgeschnallt"