

Bürgerliches Trauerspiel 1



Setze folgende Wörter ein:

Tugendadel - Befreiung – Emanzipation - Heldentod - Lustspiele – Oxymoron - Arbeiterbewegung - Helden – Aufklärung- Komödien - Hofgesellschaften – Adel weiterzuentwickeln - Sturm und Drang

Definition: ©www.mein-lernen.at

Das **bürgerliche Trauerspiel** ist eine Literaturgattung, die dem deutschsprachigen Drama in der Aufklärung und der _____ Zeit (ca. 1750 - 1780) zuzuordnen ist. Inhaltlich erlaubt es erstmals _____ die Rolle von _____ einzunehmen, die bis dahin ausschließlich Adeligen vorbehalten war. Wir unterscheiden 3 Phasen:

1. Phase: Kampf gegen die Unterdrückung durch den _____
2. Phase: _____ von bürgerlichen Moralvorstellungen
3. Phase: Ideen der _____

Entstehung:

Bis zur Etablierung des "bürgerlichen Trauerspiels" spielten Tragödien nur in der Welt des Adels und waren ein Unterhaltungsprogramm, welches der _____ vorbehalten war. Für das bürgerliche Publikum waren hingegen _____ vorgesehen, grobe _____ in denen Bürger ausschließlich Rollen von lustigen Personen verkörpern durften. Die Möglichkeit im Rahmen einer literarischen Handlung den _____ zu sterben war Adeligen vorbehalten. Deshalb war das "bürgerlichen Trauerspiel" bei seiner Entstehung ein _____ Vielmehr war es aber ein sichtbares Zeichen der _____ des Bürgertums. Dem Bürgertum war nun die Möglichkeit gegeben, durch ehrenhaftes und vorbildliches Verhalten sich dem " _____ " zu verdingen. Das bürgerliche Trauerspiel war ein Instrument der _____, die nicht nur die Standesunterschiede beseitigen wollte, sondern das Ziel verfolgte, möglichst alle Menschen hinsichtlich Moral und Tugend _____.

Lösungen: Info/Deutsch/Literaturgattungen/Bürgerliches Trauerspiel