

# ■ Versmaß Betonung Ü1 ©www.mein-lernen.at



[Lösungen](#)

## Überblick 1:

Unter einer H\_\_\_\_\_ verstehen wir eine betonte Silbe  
und unter einer S\_\_\_\_\_ eine unbetonte Silbe.

Bei der regelmäßigen Abfolge von Hebungen und Senkungen, also  
einem regelmäßigen M\_\_\_\_\_ unterscheiden wir  
v\_\_\_\_\_ Versfüße.

Hinsichtlich der Symbolik verwenden wir für Hebungen ein \_\_\_\_  
und für Senkungen ein \_\_\_\_.

## Jambus (S\_\_\_\_\_):

Hierunter versteht man einen zweisilbigen Versfuß von jeweils  
einer \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) und einer nachfolgenden  
\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_).

Beispiel: \_\_\_\_\_

## Trochäus (F\_\_\_\_\_):

Hierunter versteht man einen zweisilbigen Versfuß von jeweils  
einer \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) und einer nachfolgenden  
\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_).

Beispiel: \_\_\_\_\_

# Versmaß Betonung Ü1 ©www.mein-lernen.at



[Lösungen](#)

**Daktylus (D\_\_\_\_\_):**

Hierunter versteht man einen dreisilbigen Versfuß von jeweils einer \_\_\_\_\_ (\_\_\_) und zwei nachfolgenden \_\_\_\_\_ (\_\_\_).

Beispiel: \_\_\_\_\_

**Anapäst (D\_\_\_\_\_):**

Hierunter versteht man einen dreisilbigen Versfuß von jeweils zwei \_\_\_\_\_ (\_\_\_) und einer nachfolgenden \_\_\_\_\_ (\_\_\_).

Beispiel: \_\_\_\_\_