



[Lösungen](#)

a) Frühbarock (ca. 1600 - 1650):

Wie schon oben erwähnt steht am Beginn des Barocks Claudio _____
(1567 - 1643). Mit seinen innovativen Kompositionen rund um den
_____ schuf er die Grundlagen für diese neue Musikepoche.

b) Hochbarock (ca. 1650 - 1710):

Hier ist der prägendste Vertreter Jean-Baptiste _____
(1632 - 1687). Seine Wirkungsstätte war der Hof _____
wo seine tanzbare Musik, das höfische Leben prägte.

c) Spätbarock (ca. 1710 - 1750):

Das Kennzeichen des Spätbarocks ist die _____
Verbreitung verschiedener Stile. Der bekannteste deutsche Komponist im
Spätbarock war Georg Philipp _____ (1681 - 1767).
Der heute sehr populäre Johann Sebastian _____
(1685 - 1750) war zu Lebzeiten mehr als _____ denn als
Komponist geschätzt.
In Italien sorgte der Komponist Antonio _____ (1678 - 1741)
für Furore.
Er hatte vor allem mit seinen Solo-_____ viel Erfolg.
Zumal er diese selbst meisterhaft vortragen konnte.
Wie Sebastian Bach sind seine Werke auch im 21. Jahrhundert noch sehr populär
z.B. "_____".